



Leader di grandi Talenti

Insegnanti – Coreografi – Ballerini – Cantanti – Attori – Musicisti

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE EDIZIONE 2018

La "JTL Production s.r.l.s." con sede a Taranto in Corso Piemonte, 111, in Associazione con "Antares Film" con sede a Terracina (LT) in Piazza Mazzini, 13, produrranno la seconda edizione del Talent & Reality show ideato da Luca Garavelli e Marco Zarotti denominato "The Coach" che sarà trasmesso su una prestigiosa rete televisiva Nazionale.

Il Concorso si svolgerà nel rispetto degli articoli del seguente regolamento:

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per creare contenuti televisivi importanti abbiamo realizzato un Format che prevede la partecipazione delle seguenti figure:

- Insegnanti di danza, canto, musica e recitazione, Coreografi e professionisti del Settore che rivestiranno il ruolo di **Coach**;
- Talenti di qualsiasi nazionalità che abbiano un'età superiore a 8 anni alla data del 31/12/2018

Le discipline ammesse al Format saranno: Canto, Danza, Musica, Recitazione e ogni altra forma d'arte Creativa ed originale. Il Format è aperto a solisti, gruppi di danza e band.

LE FASI DEL CONCORSO: Il Concorso si svilupperà in quattro fasi: "Casting", "Selezioni Nazionali", "Semifinali Nazionali" e "Finale Nazionale".

AUDIZIONI LOCALI:

Lo Staff di Produzione si occuperà di selezionare i candidati attraverso dei Provini da svolgersi all'interno di Scuole di Canto, Danza, Recitazione, Musica o altre strutture adeguate. La partecipazione all'Audizione e l'eventuale partecipazione alla trasmissione televisiva sono gratuite. Tutti i candidati si esibiranno a porte chiuse davanti la commissione esaminatrice che al termine del provino comunicherà l'esito dello stesso e se il candidato è minorenne, l'esito sarà comunicato solo in presenza dei genitori/accompagnatori. La selezione dei Coach avverrà mediante un colloquio per verificare una serie di requisiti fondamentali per la Trasmissione. Per questo motivo l'esito del provino potrebbe non essere comunicato lo stesso giorno dell'audizione. Solo in caso di superamento del provino sarà richiesta una quota d'iscrizione per "The Coach Academy" di € 120,00 per persona iva inclusa (€ 98,36 + iva) da pagarsi al termine del provino. Per i gruppi superiori a numero 12 elementi il costo non potrà superare l'importo di € 1440,00 iva inclusa diminuendo così la quota d'iscrizione individuale. L'iscrizione del Coach sarà gratuita. Il corso di formazione è riservato esclusivamente ai concorrenti idonei al Casting e si svolgerà nelle location delle registrazioni televisive del programma. "The Coach Academy" prevede:

- Come presentarsi ad un Casting televisivo;
- Come porsi di fronte alle telecamere;
- Come affrontare un'intervista;
- La presenza scenica;
- L'abbigliamento corretto in funzione della performance da proporre;
- La gestione delle emozioni;
- Il riconoscimento dei ruoli su un set televisivo;
- Le opportunità in TV;

Qualora ci fosse la presenza di telecamere anche durante l'audizione sarà obbligatorio per i presenti compilare una liberatoria d'immagine fornita dalla nostra segreteria. Tutti coloro i quali saranno ritenuti idonei saranno ammessi alle Selezioni Nazionali Televisive denominate "Selection".

SELEZIONI NAZIONALI - SEMIFINALI NAZIONALI - FINALE NAZIONALE:

Tutte le fasi si svolgeranno nel periodo compreso fra il mese di luglio e i primi di settembre 2018 (i periodi possono subire variazioni). I concorrenti accederanno alla prima fase assieme al proprio Coach o senza il supporto di un Coach. Gli studi televisivi saranno allestiti in location prestigiose. I concorrenti e i Coach alloggeranno obbligatoriamente nelle strutture convenzionate con la Produzione in quanto, data l'alta componente di reality, queste saranno parte integrante delle riprese. I concorrenti Minori dovranno essere accompagnati obbligatoriamente da almeno un genitore/tutore. I concorrenti e Coach che passeranno il turno "Selection" accederanno alla fase "Team Building". In questa fase l'obiettivo di ogni Coach sarà quello di formare una squadra di 5 elementi con all'interno almeno 3 discipline differenti (Es. Canto, recitazione, Danza) e una crew di danza selezionando fra i concorrenti che hanno superato la fase Selection. Una volta definiti tutti gli accorpamenti si procederà alle sfide a squadra nella fase "One to One" ovvero eliminazione diretta. Le squadre in gara si sfideranno con criteri di selezione differenti. Infatti saranno eliminati i paletti relativi alla fascia di età e alla disciplina con la quale si sono presentati i concorrenti. I concorrenti che passeranno il turno si sfideranno nella fase "The Cut" dove tornerà la regola delle sfide in funzione della tipologia della disciplina. La semifinale e la finale si svolgeranno nel rispetto del segreto autoriale in quanto destinate a puntate in Prime Time (Prima serata).

The Coach

Leader di grandi Talenti

Insegnanti - Coreografi - Ballerini - Cantanti - Attori - Musicisti

IL RUOLO DEL COACH

Autorialmente il Coach rappresenta una figura importante. Molti contenuti della Trasmissione saranno dettati dalle attitudini professionali e dal proprio modo di essere. Sarà il Coach a schierare e preparare i suoi ragazzi alle varie sfide. Dovrà essere una persona caratterialmente aperta, dinamica, competente, che possa rappresentare al meglio il ruolo assunto. Il suo primo obiettivo sarà quello di portare alla massima potenza lo spirito di squadra e della sana competizione.

PREMI IN PALIO

La Produzione metterà in palio € 30.000,00 in borse di studio e contratti di lavoro. I Premi in palio saranno assegnati come segue:

- **Coach 1° Classificato:** Il vincitore sarà uno dei giudici nell'edizione televisiva 2019;
- **1° Classificato assoluto:** Borsa di studio assegnata in base all'età e alla propria disciplina o contratto di lavoro;
- **Altri Premi** potranno essere previsti a altri concorrenti grazie alle Aziende Sponsor del programma.

GIURIA: I Giudici della trasmissione saranno professionisti del settore e di popolarità Nazionale e/o Internazionale.

RESPONSABILITÀ: L'Organizzazione declina ogni responsabilità di qualsiasi genere derivante da incidenti di diversa natura, diretti e indiretti, relativi alla partecipazione al Concorso e il firmatario della domanda di iscrizione accetta in ogni sua parte il presente regolamento sollevandone l'Organizzazione stessa da qualsiasi responsabilità.

CONTRATTI ARTISTICI E/O PUBBLICITARI: I concorrenti, rappresentati da chi esercita la patria potestà o suo delegato, accettando il presente regolamento, si impegnano contrattualmente con l'Organizzazione all'atto della firma sul modulo di iscrizione a non utilizzare a scopi pubblicitari l'immagine del Concorso "Coach"; Ogni trattativa per conto del concorrente è riservata alla Produzione del Talent che potrà accettare, in accordo con il firmatario dell'iscrizione al Concorso, contratti Artistici e/o pubblicitari.

PRINCIPI MORALI: I concorrenti che all'atto della partecipazione hanno meno di 18 anni dovranno essere obbligatoriamente accompagnati, per la partecipazione ad ogni fase del concorso da almeno uno dei genitori o da persona che ne eserciti la Patria Potestà o suo delegato all'atto dell'iscrizione. L'Organizzazione potrà in qualsiasi momento, escludere dal concorso chi non rispetti il presente regolamento o abbia una condotta che leda i sani principi morali e sportivi. **Tale condotta viene estesa ai genitori/tutori del concorrente.**

LIBERATORIA D'IMMAGINE: L'Organizzazione potrà utilizzare a titolo gratuito ed in qualunque forma e modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di tempo e di spazio, fotografie, riprese, registrazioni audio e/o video effettuate su qualsivoglia supporto, relative all'immagine, all'intervento, alle prestazioni ed esibizioni artistiche di tutti i concorrenti partecipanti iscritti al Concorso. L'Organizzazione, altresì, potrà cedere a terzi, a qualsiasi titolo, tale diritto di utilizzo dell'immagine sopra descritto.

MODIFICHE E INTEGRAZIONI: L'Organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificativi al presente regolamento. Il presente regolamento è stato aggiornato in data 02/10/2017.

LA PRODUZIONE NAZIONALE



I GIUDICI DELLE FASI FINALI DELL'EDIZIONE 2017

